

Improtech @ Marseille !

ikMarseille.ircam.fr

Marseille !



Improtech est à la fois un festival musical et un workshop interdisciplinaire qui réunit acteurs et actrices de la recherche et de la création du monde entier autour de la question de **l'improvisation musicale** en interaction avec les intelligences digitales, dans une démarche assumée de **co-créativité humains - machines**.

Cet événement hors pair, co-organisé par l'Ircam et des partenaires français et internationaux (universités, instituts publics et privés, musées) s'est déjà tenu avec un succès jamais démenti à New-York (2012), Philadelphie (2017) et Athènes (2019). L'édition prévue à Tokyo en 2021 dans le cadre de la Saison de la France au Japon est, elle, reportée.

Nous souhaitons depuis longtemps après les connexions américaines et européennes tenir **une édition majeure en France**, pour fêter les **10 ans** de l'événement, et quelle ville mieux que **Marseille** pour la recevoir !

Improtech @ Marseille 2022 se tiendra donc du **22 au 24 octobre 2022** au **Palais Carli**, dans les beaux espaces du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet, avec des événements satellites dans la ville pendant toute la semaine du 17 octobre.

Une alliance explosive Improvisation / Intelligence Numérique



se consacre à **l'alliance explosive entre l'art millénaire de l'improvisation et les cultures émergentes de l'intelligence numérique**. Il favorise les dynamiques co-créatives pouvant exister entre humains et machine, et par là, crée aussi de nouveaux terrains de rencontre entre les gens, artistes et publics de toute origine et de tous niveaux confondus.

Explorant les relations entre musique et science, composition et improvisation, écriture et performance, musique et autres arts de la performance autour de l'argument de la créativité partagée entre des dispositifs humains et numériques, **Improtech s'est installé comme un des événements majeurs de la recherche et de la création contemporaines**.

Par le passé, Improtech a relié la scène française de recherche et création à une grande métropole étrangère comme New York ou Athènes, mélangeant **les grands maîtres** de la scène improvisée avec **les jeunes artistes** des scènes undergrounds les plus originales repérées dans chacune des villes d'accueil.

Pour la première fois, Improtech sera centré sur une grande ville française : **Improtech @ Marseille !**

De nouveaux schémas esthétiques et sociaux



est un lieu d'émergence de **nouvelles esthétiques** liées à l'innovation scientifique et technologique, et à la manière dont les créateurs contemporains s'en emparent pour installer **de nouveaux schémas sociaux** d'interaction et de communication impliquant les algorithmes créatifs. A chaque nouvelle édition, Improtech permet ainsi aux acteurs et au public de juger des grandes évolutions esthétiques, technologiques et sociologiques grâce au progrès impressionnant de l'intelligence numérique, et notamment de **l'Intelligence Artificielle**, au service des arts.

Il s'agit d'une occasion rare de **rencontres interculturelles et interdisciplinaires** à la jonction des arts et des sciences entre les communautés de recherche et de création, révélant des opportunités uniques de nouvelles collaborations personnelles et institutionnelles, pour faire connaître à un large public de nouvelles directions qu'il soupçonne mais a très peu l'occasion de découvrir dans **un cadre créatif et ludique**.

La rencontre permet aussi à chaque fois de révéler la position éminente de la ville choisie dans l'histoire des scènes improvisées, dans celle des relations interculturelles et des hybridations, voire des créolisations, propres au genre. Il n'y a guère de doutes qu'en termes de dynamisme, de jeunesse d'inspiration, de mélanges culturels, de générosité esthétique et de solidarité, **Improtech @ Marseille !** constituera un sommet dans la série des Improtech.

Au menu



comprend **des conférences**, des démonstrations, des ateliers, des performances musicales et multi-art (danse, médias, réalités mixtes) **des installations et des concerts** rassemblant la crème mondiale des musiciens improvisateurs dans des lieux choisis. **Des artistes, des chercheurs**, des penseurs, des étudiants, des inventeurs, des adeptes du DYI (Do It Yourself) viennent à Improtech présenter leurs travaux, proposer démonstrations et performances, se produire sur les scènes de concert.

Le public y rencontre des personnalités issues des grands centres de recherche internationaux et des figures artistiques remarquables issues des musiques contemporaines, jazz, rock, électroniques, traditionnelles ou des scènes underground. Il s'y familiarise avec **de nombreux domaines scientifiques et technologiques**, de l'informatique à l'anthropologie, de la musicologie aux études critiques, de la philosophie à l'intelligence artificielle, de l'acoustique aux réalités mixtes.

Improtech @ Marseille ! centré sur le Conservatoire de Marseille mettra notamment l'accent sur **l'éducation et la pédagogie** avec des **master classes**, des workshops, des projets et concerts d'étudiants sous la direction des grandes figures invitées.

Le cadre d'Improtech



constitue une plate-forme exceptionnelle pour mettre en jeu et questionner la créativité individuelle et collective, en joignant les forces dans un bouillonnement d'expérimentation, d'enseignement, de performance, et d'échange.

On y assiste à l'émergence de nouvelles esthétiques liées à l'innovation scientifique et technologique, et à la manière dont les créateurs contemporains s'en emparent pour installer de nouveaux schémas sociaux d'interaction et de communication impliquant les algorithmes créatifs.

Improtech capitalise à chaque édition et crée son héritage en installant des collaboration entre artistes et scientifiques et entre institutions diverses des pays partenaires. L'expérience montre que ces collaborations sont durables au-delà de l'événement. Par exemple le programme de recherche européen sur 5 ans ERC REACH rassemble des universités françaises, américaines et japonaises fortement liées à cet événement.

Improtech a déjà rassemblé certains des meilleurs improvisateurs au monde parmi lesquels Evan Parker, George Lewis, Steve Coleman, Bernard Lubat, Roscoe Mitchell, Geri Allen, Raphael Imbert, Vijay Iyer, Sun Ra, Steve Lehman, Rudresh Manhantappa, Bob Ostertag, Jaap Blonk, David Rosenboom, Matmos, Sylvain Luc, D.mHotep, pour en citer quelques uns.

Improtech a pu être organisé grâce à l'engagement notamment de l'ircam, l'EHESS, le Centre Onassis STEGI et l'université d'Athènes, New York University, Columbia University, University of Pennsylvania, Drexel University, l'Institut Français, Sorbonne Université, la Région Nouvelle Aquitaine, Princeton University, CalArts, Stanford University, Hyvibe Company, Yamaha Disklavier, Université de Bordeaux, la FACE, Uzeste Musical et la Compagnie Lubat.

En savoir plus

sur ikMarseille.ircam.fr (site en formation)

sur Vimeo,

- un best-of des concerts de l'édition 2019 à Athènes : <https://vimeo.com/428831250>
- le documentaire de cette édition : <https://vimeo.com/432057132>
- l'intégralité des concerts : <https://vimeo.com/showcase/6364851>
- l'intégralité des interviews de musiciens : <https://vimeo.com/showcase/7276504>

Organisation

Improtech @ Marseille ! 2022 est organisé par

- Gérard Assayag (Directeur de recherche IRCAM),
- Marc Chemillier (Directeur de recherche EHESS)
- Raphaël Imbert (Directeur du Conservatoire de Marseille)

Comité d'organisation

- Vasiliki Zachari, coordination IRCAM
- Nicolas Journeau, coordination Conservatoire
- Beatrice Simonet (IFAMM) production
- Garance Pichet (Conservatoire) chargée de production
- Roseline Lansard (Conservatoire) communication
- Jacques Corrazier (Conservatoire) régisseur
- Ingénieur Son (IRCAM)
- RIM (IRCAM)
-

Improtech @ Marseille ! est produit par l'Ircam et le CNRR Pierre Barbizet et reçoit déjà le soutien notamment de l'Agence Nationale de la Recherche, l'European Research Council, le CNRS, le ministère de la culture, le CNRS, l'Institut Français, Sorbonne Université, Djazz, l'EHESS, Sorbonne Center for Artificial Intelligence, INSEAMM, IFAMM, ...

Improtech est une action de l'ERC REACH soutenu par le Conseil Européen de la Recherche dans le cadre du programme Horizon 2020 (Convention No. 883313).

IMPROTECH @MARSEILLE!

PALAIS CARLI - 22-24 OCT 2022 WORKSHOP - FESTIVAL



ikMarseille.ircam.fr

